

PRESSRELEASE

Räfven och Svensk kultur

I februari 2011 går Räfven in i Studio Epidemin i Göteborg för att spela in sitt fjärde album.

Titeln är Svensk kultur.

Produktionen är en kommentar till Sverigedemokraternas syn på kultur, influenser och svenskhet.

Räfven utlovar en vansinnig och vildvuxen blandning av folkmusik inspirerad av resor och möten med människor från stora delar av världen; gypsy punk, klezmania & balkan beats.

Daniel Poohl, chefredaktör för tidskriften Expo och som tidigare bott tillsammans med Räfven, kommer att skriva ett förord om hur extremhögerens ökade popularitet har aktualiserat en strid om svenskhetens innehåll.

Releasedatum för Svensk kultur är 2011-09-29.

Singel och video lanseras 2011-05-13.

Under hösten 2011 sker en landsomfattande Sverigeturné med premiär på Trädgår'n i Göteborg.

Svensk kultur släpps även i Japan under våren 2011. Under sommaren gör Räfven releaseturnéer i bland annat Japan och England.

För mer information:

www.rafven.se

info@rafven.se

0736-37 12 94 (Jonas Lundberg)



Räfven började som en kringresande gatuorkester under våren 2003 och har sedan dess gjort sig kända för sin spelglädje, explosiva scenutstrålning och oemotståndliga dansmusik. Räfven har alltsedan starten valt att hellre säga ja än nej, och har på så sätt fått glädjen att spela över hela Sverige och halva Europa. De senaste åren har Räfven spelat två gånger på Glastonbury i England, världens största festival. De satte ett nytt rekord för störst antal sålda skivor någonsin på Fuji Rock festival, och under bandets senaste headlineturné i Japan spelade de för ett utsålt Club Quattro i Tokyo. Svensk kultur blir Räfvens första internationella albumrelease.